

# 現代文化を通して 漢詩を身近に感じる 授業

横浜市立今宿中学校  
国語科 田中 怜

1

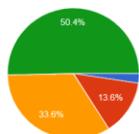
## 一.実践の背景

- ・対象生徒について
- ・これまでの学習
- ・漢文に対する考え

2

「漢詩」とはどんなものか知っていますか？

125 件の回答



- 技法や有名な作者など、だいたい知っている。
- 技法などは知らないが、見たことはある。
- 名前は聞いたことがある。それ以外は知らない。
- 聞いたこともない。

3

## 漢詩へのイメージ

- ・漢字 ・漢文みたい ・複雑
- ・難しそう ・漢文 ・中国語
- ・1年の時にやった古文に似てる
- ・レ点とか一两点あるな
- ・硬い ・文法に似てる
- ・堅苦しい感じ ・何かの技みたい

4

## 二.教材について

中学2年「漢詩の風景」  
「春暁」「絶句」  
「黄鶴楼にて...」

5

## 教科書外の漢詩作品

下定 雅弘  
「精選 漢詩集」  
：生きる喜びの歌  
(2014 筑摩書房  
その他生徒のインターネット調べ)

6

## 三.授業の流れ 7

### 全9(10)時間構成

- ①漢詩の基礎知識学習
- ②グループでの比較学習
- ③個人での鑑賞文作成

## ①漢詩の基礎知識学習 8

## ②グループでの比較学習 9

**高見100%**

「**がっかりして泣いている。**」  
「**がっかりしてのめそめそして泣いたんだい**」

**人生の短さを嘆いている**

**どのような暗い気持ちか**

**テーマ**

- ・有難きを慕ふる詩
- ・人材を追い求めて作られた

**シンデレラボーイ**

浮気もされてしまった女性、彼氏が悪い、**愛**

浮気をした彼氏を憎み、殺し、忘れたい現象

彼氏を憎み、軽蔑、そしてとにかく**愛**

**学信員外に寄す**

召し使いを**愛**、男性を愛している。

表現の比較 拒絶点

心積の比較 拒絶点

召し使いがなくなることや学信員外に寄りになり、嫌になりました。

## ②グループでの比較学習 10

①漢詩内目について (分かりやすさ・伝え方の工夫について) 5点満点

②の評価の理由  
漢詩の数があったところ、漢詩点を一つずつ

③の理由  
漢詩の解釈を工夫して書いていた  
漢詩の少いからもう一つ漢詩をしようと思った  
八月八日と書っていた  
別荘と書いていた

④スライド作品について (内容の面白さ・スライドの作りやすさ、工夫) 5点満点

②の評価の理由  
スライドの長かったところ、漢詩点を一つずつ

③の理由  
漢詩書きで書かされた、空が広い感じがかった  
共通点などが書かれている

## ③個人での鑑賞文作成 11

## 四.成果と課題 12

### (成果①)

- ・生徒が積極的に漢詩に向き合えた
- 36組中14組が提示した以外の漢詩を自分たちで調べていた
- ・わからない単語について自分たちで調べて学習していた (詩型・表現)

## 四.成果と課題

13

### (成果②)

- ・漢詩への思い入れ
- ・漢詩の深い探求や時代背景考察
- ・ICTを利用した学習と相互評価
- ・グループ活動での役割分担や相互活動の重要性

## 四.成果と課題

14

### (課題)

- ・漢詩についての正確な読解を全班に徹底することができなかった
- ・極端な結論づけを行おうとする班
- ・時間制限による完成度の格差